

Si ringrazia:

Altreforme, Associazione Abusuan, Associazione Huipalas, Comitato Enti Locali per la pace, Coolclub, Cooperativa Solidarietà Salento, Doc.it, Etnica...Diso Folk Festival, Festival Sete Sois Sete Luas, Fondazione Semeraro, Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani, Lamarque museum&artlab, Loop House, Mondo Azzurro, Movimento Turistico del Vino Puglia, Presidio del Libro di Lecce - Fondo Verri, Rivista Lo straniero, Saietta Film, South Productions, Università degli Studi di Lecce.



Salento
NEGROAMARO
RASSEGNA DELLE CULTURE MIGRANTI
VI EDIZIONE

tutte le informazioni
sulla rassegna 2006
dal 15 giugno al 26 settembre



Alleanza globale per
AFRICAPERAFRICA
la diversità culturale



main sponsor



INFO: 800242815
WWW.PROVINCIA.LE.IT

MUSICATEATROCINEMAARTELIBRIVINO



Una mostra fotografica ideata come strumento per fare conoscere la drammatica realtà di Korogocho, una delle baraccopoli di Nairobi, la capitale del Kenya.

W Nairobi W presenta la baraccopoli fotografata dai ragazzi della Scuola informale di St. John e dal fotografo padovano **Francesco Fantini**.

È un reportage sul dramma e sull'umanità di Korogocho. Ma si tratta di un reportage diverso dai soliti. Alle immagini in bianco e nero di un professionista dello scatto si affiancano gli approcci con la fotografia di ragazzi che guardano per la prima volta attraverso un mirino fotografico e che illuminano con squarci colorati alcuni istanti della quotidianità della vita dello slum.

Si tratta di 70 scatti che presentano in sequenza immagini di vita quotidiana dove il degrado e l'emarginazione sono parti del paesaggio umano e sociale.

DAL 16 GIUGNO AL 30 LUGLIO
ARADEO, PALAZZO GRASSI
INGRESSO GRATUITO

W NAIROBI W

Inaugurazione venerdì 16 giugno ore 19.00
Orario di apertura: 17.00-21.00



Questa mostra di **Valeri Tarasov** è una profonda riflessione sulla perdita di identità di chi abbandona il proprio paese ed emigra, un aspetto fuori dai grandi dibattiti, ma vero elemento centrale delle culture dei migranti. Sono qui rappresentati passaporti di etnie diverse che non si trovano negli archivi delle questure o dei centri d'accoglienza, questi grandi dipinti diventano l'estensione interpretativa di identità calpestate documenti che parlano di altri tratti somatici squarci di mondi lontani pezzi di mondo nascosti dietro gli occhi di chi fugge.

DAL 2 LUGLIO AL 30 AGOSTO
OTRANTO, CASTELLO
INGRESSO GRATUITO

PASS-PORT Gli uomini in fuga/le identità calpestate

Inaugurazione domenica 2 luglio ore 19.30
Orario di apertura: 10.30-13.00/15.00-24.00